

Duygu GÜVENER**Lecturer**

Atılım University

Faculty of Fine Arts, Design and Architecture

Department of Fine Arts and Elective Courses

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/TURKEY

duygu.guvener@atilim.edu.tr

Tel: 0312 586 80 00

PERSONAL

Place of Date	1974
Place of Birth	İskenderun

EDUCATION

2022-present	Hacettepe University, Institute of Fine Arts, Ankara, Ph.D.
2020-2022	Hacettepe University, Institute of Fine Arts, Traditional Turkish Musics, MA.
2016-2020	Hacettepe University, Ankara State Conservatory, Department of Music Sciences, Musicology Branch, Ankara, BA.
2006-2008	Çukurova University, Institute of Social Sciences, European Union Economics, MA
2002-non completed	Ankara University, International Relations and EU, MA
1994-1998 part-time	Çukurova University State Conservatore, Opera Singing
1993-2000	Çukurova University, Faculty of Economics and Business Administration, Economics (Eng), BA

ACADEMIC POSITIONS

2025-Parttime	Lecturer, Atılım University
2024-Parttime	Lecturer, Ostim Technical University

PERSONAL SERVICE&PROJECTS

2002-2015	Senior Procurement Specialist, Iskenderun Iron&Steel Co.
2022-2024	Scholarship Phd Student in TÜBİTAK- 3005 Innovative Solutions Research Projects Support Program in Social and Human Sciences “Adakale’nin Saklı Türkülerinin Yapay Zeka (Makine Öğrenme) Yöntemleriyle Yeniden Tasavvur Edilmesi ve Yapılandırılması” (Project Director: Prof. Dr. Cenk Güray) 01.07.2022 - 01.01.2024

CONFERENCE PRESENTATIONS

2023	Güray, C., Güvener, D., Yıldız, Ş. (2023). Remaining and Constructing Adakale's Hidden Songs through Artificial Intelligence (Machine Learning) Methods". <i>54th IASA Conference & 4th ICTM Forum</i> , 11-15 September 2023, İstanbul.
2023	Güray, C., Güvener, D., Yıldız, Ş. (2023). Reenvisioning and Constructing Adakale's Hidden Songs. <i>Music and Dance on East-West Axis: Correlations and Mobilities</i> . 4-6 September 2023, Serbia.
2021	Güvener, D, Güray, C. (2021). Osmanlı'da Kadın ve Müzik İlişkisinin Unutulmuş Tarihi: Dilhayat Kalfa Örneği. <i>Women play/sing the Earth- Music and Woman International Symposium</i> : 21-23 May 2021.
2020	Güvener, D., Güray, C. (2020). Kayıp Toprakların Türküleri: Adakale. <i>Ethnomusicology Symposium</i> . 1 October 2020
2021	Güvener, D.(2021). Sefarad Müziği. <i>Müzikte Değişim Çevrimiçi Sempozyum</i> . 28-29-30 Mayıs 2021. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü
2022	Güray,C, Güvener, D., Yıldız, Ş. (2022). Adakale'nin Saklı Türküleri. Hacettepe University Ankara State Conservatory A Cultural Memory for the Turkish Republic 86 th Anniversary
2021	Güvener, D., Güray, C. (2021).Arşivlerden Alan Araştırmalarına Arketipsel Hafızanın Anadolu Makam Müziğindeki İzleri: Gomidas Derlemelerinden Abdal Aşıklara. İstanbul Üniversitesi Muzikoloji Bölümü, Kolokyum Serisi III, 12 Nisan 2021

PUBLICATIONS

2020	Güvener, D., Güray, C. (2020). Gomidas: Hayatına, Derlemelerine, Derlemelerindeki Dans Ezgilerine Bir Bakış. <i>Eurasian Journal of Music and Dance</i> .16, 234-255.
2023	Güray,C, Güvener, D. (2023). The Song of the Lost Land: Re-Envisioning the Turkish Folk Songs From "Ada-Kale" Through Previous Compilations and Research Studies, <i>The Balkans- Language, History, Culture: Dialogue in the Balkans</i> , 7. Pages: 47 https://doi.org/10.54664/WSXK5965
2023	Güvener, D, Güray, C. (2023). Gomidas'ın Türkçe-Kürtçe-Ermenice Derlemelerindeki Dans Ezgilerinin Analizi. <i>Porte Akademik Journal of Music and Dance Studies</i> (24), 91-109. https://doi.org/10.59446/porteakademik.1304342
2023	Güray, C., Güvener, D., & Yıldız, Ş. (2023). Adakale'nin Saklı Türkülerinin Markov Zinciri Tabanlı Stokastik Yöntem ile Yeniden Yapılandırılması. <i>Ethnomusicology Journal</i> , 6(3), 38-58.
2024	Yıldız, Ş., Güvener, D., & Güray, C. (2024). Adakale Türkülerinin Yeniden Yapılandırılması İçin Bir Algoritmik Kompozisyon Yöntemi Arayışı. <i>Sahne ve Müzik</i> , 10(18), 80-100.
2021	Book Section Güvener, D., Güray, C. (2021). Kayıp Toprakların Ezgileri: Adakale Türküleri.

	Ö.D.Varlı (Ed.). <i>Müziğin Kimlikli Halleri: İdeoloji, Etnografi, Popüler Kültür</i> (s. 107-121) İstanbul: Doğu Yayınevi.
2024	Güvener, D., Güray, C. (2024). Adakale'nin Saklı Türkülerindeki Bektaşilik Hatıraları. A.Taşgın & H. Taşgın (Ed.). <i>Rumeli'nin Gözcüsü Seyyid Ali Sultan</i> (s. 181-189). <i>Komotini/Greece</i> : Seçek Azınlık Eğitim ve Kültür Derneği. https://doi.org/10.59402/EEB01202413
2024	Güvener, D., Güray, C. (2024). Gomidas Vartabed: Anadolu Müzik Kültürüne Dair Bir Simge. N. Doğrusöz Dişiaçık & M.S.Tokaç (Ed.). <i>Cumhuriyetimizin 100. Yılında Müziğimizin Yüzleri</i> . (s. 221-233). C.2. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı

COURSES GIVEN

2025- Present	ART 228 Music in Business Life
2024- Present	Classical Music History

RESEARCH INTERESTS

1	Music Theory, Musicology
2	Western Music History, Opera History
3	Turkish Music, Multiculturalism, Collective memory and music
4	Algorithmic composition processes in music